



I gioielli di Elisir: sogni trasformati in materia

Ricchezza di oro, platino e argento, ma anche rame e ottone. Metalli incisi, lavorati, arabescati, impreziositi di diamanti, zaffiri, rubini, smeraldi... Sono sogni trasformati in materia i gioielli non convenzionali disegnati da Lucilla Rosso di San Secondo per il suo atelier-laboratorio Elisir. Un nome che fa pensare ad antichi rimedi magici, ispirato a questa affascinante creatrice di bellezza proprio dal sonno con le sue creature misteriose e inconse.

Sogni di una notte illuminata dalle stelle come la Cometa, il simbolo totem di Lucilla, che compare stilizzata nello stemma di famiglia e oggi fa capolino nel logo che è diventato la sua firma di designer del gioiello.

Stupefacenti monili come l'anello Manta, dedicato alle incantevoli creature alate del mare che danzano sulla mano aprendo le pinne pettorali: in argento acidato con bordo in oro rosé, illuminato da uno zaffiro rosa centrale intorno a una pioggia di zaffiri colorati.

Opere uniche, manufatti singolari che emergono dall'oscurità come certe figure dei quadri di Caravaggio.

Ognuna realizzata col piacere del dettaglio e del frammento, in collaborazione con i maestri artigiani di selezionatissime botteghe orafe italiane. Alla maestria del *made in Italy* Lucilla, come una fata della Natura, unisce lo studio delle proprietà di ogni gemma e metallo, il loro arcano potere, quella carica energetica che si trasmette attraverso il contatto. Memorie di castelli e palazzi d'epoca nutrite da una appassionata ricerca sui gioielli antichi s'intrecciano a sollecitazioni più moderne, frutto del fashion trend e del glam contemporaneo, per una donna capace di attraversare tutte le epoche.

I pezzi disegnati da Lucilla con la loro forte dimensione teatrale, sensualmente leggeri e raffinatamente onirici, mai eccessivi, dall'inizio del 2013 sono disponibili su prenotazione..

Ufficio stampa:
Valeria Zanoni
E-mail: valeria@tree-ideas.it
Mob. +39 3930552272